

SINOPSE DAS OFICINAS

DIA 31 DE OUTUBRO (SÁBADO)

Oficina: Criação de Texto e Produção de Livro	
Facilitadoras: Flávia Goulart e Nadja Bittencourt	
Hora: 10h às 12h30 (Módulo I) 14h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Problematizar o texto "Aurora"; • Descobrir quem é quem na produção de um livro; • Criar situações de produção de livro; • Socializar a criação para o grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores; • Estudantes e profissionais da área de produção de livro. <p>(40 VAGAS)</p>

Oficina: A Construção da Identidade do Professor no Século XXI	
Facilitadora: Graça Cavalcante	
Hora: 10h às 13h (Módulo I) 15h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<p>Objetivo Geral: Promover vivências que auxiliem aos educadores na avaliação e reflexão de sua trajetória educativa e a relação professor/aluno no contexto atual.</p> <p>Sub-Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professor-pesquisador: trabalhando com os sentidos; • Histórias e trajetórias nos espaços educativos; • Eu e o outro: (re)viendo as relações interpessoais; • Imagens na/da Educação: novo olhar aos caminhos percorridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores/as; • Estudantes de Pedagogia; • Educadores/as em geral. <p>(30 VAGAS)</p>

Oficina: Canto Livre, Livro Aberto – Panorama Literário e Musical Contemporâneo em Alagoas	
Facilitador: Grupo Arteiros Caetés	
Hora: 10h às 13h	
Local: Sala Dermeval Saviani	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Provocar diálogos sobre o atual cenário da produção musical e literária em Alagoas; • Discutir sobre possíveis causas e consequências do cenário contemporâneo no que diz respeito a aspectos estéticos e de mercado e, em conjunto com o público, prever caminhos que desenvolvam de modo mais sustentável essas produções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritores; • Músicos; • Articuladores culturais; • Comunicadores sociais; • Estudantes; • Formadores de opinião e interessados em geral. <p>(30 VAGAS)</p>

SINOPSE DAS OFICINAS

DIA 1º DE NOVEMBRO (DOMINGO)

Oficina: Oficina para novos autores e ilustradores	
Facilitador: Amir Piedade	
Hora: 10h às 13h 15h às 18h	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Como elaborar um bom texto para apresentar às editoras; • Como fazer ilustrações harmoniosas com o texto; • Como se relacionar com o mercado editorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autores e ilustradores iniciantes; • Contadores de histórias; • Professores de Educação Infantil e Ensino Fundamental. <p>(40 VAGAS/TURMA)</p>
Oficina: Literatura Popular e Ritmo	
Facilitadores: Rogério Dias e Fagner DüBrOwN	
Hora: 10h às 12h (Módulo I) 15h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o elo entre poesia, literatura e ritmo, exercitando em grupo a experimentação da intensidade, entonação, velocidade, cadência e pausa dentro das frases, propiciando a percepção individual da música na literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudantes do ensino médio e interessados. <p>(20 VAGAS)</p>
Oficina: Contando com Arte	
Facilitadora: Lêda Maya	
Hora: 10h às 12h (Módulo I) 14h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Dermeval Saviani	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Composta de exercícios de expressão corporal, respiração e interpretação, esta oficina busca oferecer aos contadores de histórias subsídios técnicos para uma melhor interpretação de textos literários infanto-juvenis, tendo como objetivo principal levar o pequeno leitor a uma prazerosa relação com o livro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores; • Bibliotecários; • Professores-bibliotecários; • Estudantes de literatura e pedagogia; • Normalistas; • Contadores de histórias; • Pais; • Avós; • Estudantes de teatro e a quem mais interessar. <p>(30 VAGAS)</p> <p>Necessário aos participantes: Roupa adequada para os exercícios (calça tipo moletom / blusa folgada / pés descalços ou com meias).</p>



SINOPSE DAS OFICINAS

DIA 2 DE NOVEMBRO (SEGUNDA-FEIRA)

Oficina: Cordel Dinâmico – Fábrica do Imaginário	
Facilitadores: Dêmis Santana Silva e Jorge Calheiros	
Hora: 10h às 12h (Módulo I) 15h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">• Democratizar a compreensão e meios de produção dos textos de literatura de cordel;• Facilitar a prática de técnicas didáticas usadas no fazer cordélico;• Estimular as leituras de imagens que representam o universo ritmo, simétrico e lúdico da poesia versificada;• Desmistificar a dificuldade de se declamar textos cordélicos e outros em público.	<ul style="list-style-type: none">• Curiosos, iniciantes, iniciados e pesquisadores do assunto;• Educadores formais, populares e informais;• Pessoas que trabalhem com estímulo à leitura;• Poetas e poetisas;• Cantores e cantoras da cultura popular;• Estudantes em geral. <p>(30 VAGAS)</p>

Oficina: Objetos de Aprendizagem – Uma Nova Ferramenta para a Sala de Aula	
Facilitadores: Elton Casado Fireman, Maria do Socorro e Thaise Mesquita	
Hora: 10h às 12h	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">• Discutir o uso dos computadores na escola;• Apresentar e conceituar Objetos Digitais de Aprendizagem;• Explorar repositórios e Objetos Virtuais de Aprendizagem.	<ul style="list-style-type: none">• Professores da Educação Básica e Educação Superior. <p>(40 VAGAS)</p>

Oficina: Gestão Documental	
Facilitadora: Maristher Moura	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">• Disseminar informações básicas sobre técnicas arquivísticas de organização de acervos documentais.	<ul style="list-style-type: none">• Pessoas que possuem e/ou lidam com acervos arquivísticos particulares;• Instituições públicas e privadas. <p>(30 VAGAS)</p>



SINOPSE DAS OFICINAS

Oficina: Contação de Histórias: técnicas básicas para se contar uma história	
Facilitadora: Bethe Miranda	
Hora: 10h às 12h	
Local: Sala Dermeval Saviani	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">• Introduzir as técnicas iniciais de contação de história;• Princípios básicos p/ se tornar um contador de histórias;• Como escolher as histórias;• Como selecionar as histórias para se contar.	<ul style="list-style-type: none">• Atores;• Não atores;• Professores;• Não professores;• Interessados na arte de contar história. <p>(30 VAGAS)</p> <p>Obs.: solicitar aos participantes que venham com roupas leves e confortáveis. Ex.: calça de moletom ou legging.</p>

Oficina: Teatro – personagens e histórias	
Facilitadora: Bethe Miranda	
Hora: 15h às 18h	
Local: Sala Dermeval Saviani	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">• O teatro e a contação de história;• Exercícios teatrais para desinibir o contador de histórias;• Os personagens do teatro e os personagens da contação de história – a diferença entre as duas linguagens;• A verdadeira importância da oralidade na contação de histórias;• A utilização de elementos mágicos na história.	<ul style="list-style-type: none">• Atores;• Não atores;• Professores;• Não professores;• Interessados na arte de contar história. <p>(30 VAGAS)</p> <p>Obs.: solicitar aos participantes que venham com roupas leves e confortáveis. Ex.: calça de moletom ou legging.</p>

SINOPSE DAS OFICINAS

DIA 3 DE NOVEMBRO (TERÇA-FEIRA)

Oficina: Literatura infantil: como fazer um audiolivro?	
Facilitadoras: Cláudia Lins e Simone Cavalcante	
Hora: 10h às 12h 15h às 17h	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Ensinar técnicas básicas para a produção de um audiolivro; • Contação sensorial; • Videodocumentário sobre a leitura inclusiva e os caminhos para a produção do Livro Falado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores da Educação Infantil e Ensino Fundamental; • Interessados na literatura infantil. <p>(25 VAGAS/TURMA)</p>
Oficina: Cantigamente falando a poesia como objeto de leitura	
Facilitadora: Aglaé d'Ávila Fontes	
Hora: 10h às 13h	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Fazer da poesia objeto da leitura sensível; • Desenvolver atividades para trabalhar a poesia e seus autores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores; • Arte-educadores; • Orientadores de salas de leitura. <p>(40 VAGAS)</p>
Oficina: Encantos contados e recontados	
Facilitadoras: Isabel Fernandes e Marize Sarmento	
Hora: 14h às 18h	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar o hábito da leitura através da prática de contar histórias; • Oportunizar dinâmicas de grupo a partir da história contada; • Motivar o processo criativo por meio da contação de histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professores do 1º ao 5º ano. <p>(30 VAGAS)</p>
Oficina: Preservação e conservação de acervos bibliográficos	
Facilitadores: Dalmariz Pugliesi e Maria Gorete	
Hora: 10h às 13h (Módulo I) 15h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Dermeval Saviani	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Formar agentes multiplicadores na área de preservação e conservação de acervos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pessoas que possuem acervos particulares, que trabalham diariamente com bibliotecas, arquivos e lidam com materiais bibliográficos. <p>(40 VAGAS)</p>



SINOPSE DAS OFICINAS

Oficina: Costurando Leituras para Bebês	
Facilitadora: Vânia Maria Oliveira	
Hora: 10h às 12h (Módulo I) 15h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Geraldo Carneiro	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Reconhecer a função lúdica dos livros de pano como recurso imprescindível à formação de leitores, compreendendo essa formação como processo contínuo.	<ul style="list-style-type: none">Educadores de modo geral e pais. (70 VAGAS)

SINOPSE DAS OFICINAS



DIA 4 DE NOVEMBRO (QUARTA-FEIRA)

Oficina: Literatura Infantil e Livro Didático: mal resolvida parceria	
Facilitadora: Antonieta Mirian (SEMED/SEE)	
Hora: 10h às 13h	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar em livros didáticos de língua portuguesa do ensino fundamental (1º ao 5º ano) o uso de textos literários infantis; Avaliar atividades propostas nos livros didáticos a partir das funções da literatura, tendo como suporte teórico os escritos de Antônio Cândido, Leda de Oliveira, Marisa Lajolo; Leitura de livros literários infanto-juvenis e socialização. 	<ul style="list-style-type: none"> Professores da Educação Infantil e do Ensino Fundamental; Demais interessados por Literatura Infantil e Contação de histórias. <p>(40 VAGAS)</p>

PROLER Oficina: Pesquisa bibliográfica em portais e base de dados	
Facilitadora: Monalisa Alves Barros	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Capacitar os participantes para realizarem buscas eficientes em portais e bases de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos e profissionais das diversas áreas do conhecimento. <p>(40 VAGAS)</p>

Oficina: Educação Matemática: números - dos hindus aos nossos alunos	
Facilitadora: Mercedes Carvalho	
Hora: 10h às 13h	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Possibilitar ao professor refletir sobre as regularidades do Sistema de Numeração Decimal, para que ele crie e proponha atividades que propiciem aos alunos a compreensão das regras que organizam o sistema de numeração e, assim, possam operar, ordenar e interpretar a escrita numérica e as operações matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Professores da Educação Infantil e Ensino Fundamental (anos iniciais). <p>(40 VAGAS)</p> <p>Obs.: os participantes deverão trazer uma calculadora para utilizar durante a oficina.</p>



SINOPSE DAS OFICINAS

PROLER Oficina: Dê um susto em seus pais: leia um livro	
Facilitadora: Lúcia Galvão	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Formar agentes multiplicadores e de incentivo à leitura, em especial pais e jovens;Apresentar dicas de leitura e bibliografia básica de interesse do adolescente.	<ul style="list-style-type: none">Professores;Pais;Escritores;Jovens;Mediadores da leitura em bibliotecas públicas, comunitárias, rurais e particulares. <p>(70 VAGAS)</p>

PROLER Oficina: Literatura Infantil e Livro Didático: mal resolvida parceria	
Facilitadora: Antonieta Mirian	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala Dermeval Saviani	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Identificar em livros didáticos de língua portuguesa do ensino fundamental (1º ao 5º ano) o uso de textos literários infantis;Avaliar atividades propostas nos livros didáticos a partir das funções da literatura, tendo como suporte teórico os escritos de Antônio Cândido, Ieda de Oliveira, Marisa Lajolo;Leitura de livros literários infanto-juvenis e socialização.	<ul style="list-style-type: none">Professores da Educação Infantil e do Ensino Fundamental;Demais interessados por Literatura Infantil e Contação de histórias. <p>(40 VAGAS)</p>

Oficina: PROLER Oficina: Pesquisa ou Copisa? Que prática é essa?	
Facilitadores: Elias Barbosa e Wilma Nóbrega	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala Geraldo Carneiro	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Contextualizar a problemática da pesquisa escolar na atualidade, a partir da prática dos envolvidos no processo (professor – aluno – bibliotecário);Discutir a utilização das novas tecnologias na pesquisa escolar;Propor um novo direcionamento às atividades de pesquisa nas escolas de educação básica.	<ul style="list-style-type: none">Bibliotecários;Professores de Educação Básica;Estudantes em geral. <p>(70 VAGAS)</p>



SINOPSE DAS OFICINAS

DIA 5 DE NOVEMBRO (QUINTA-FEIRA)

Oficina: Semeando a leitura, colhendo futuros no meio rural	
Facilitadora: Cleide Cristina Soares (MDA/DF)	
Hora: 10h às 12h	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Estimular o desenvolvimento de bibliotecas rurais no estado de Alagoas;Repassar a metodologia do Programa Arca das Letras aos municípios e entidades interessadas.	<ul style="list-style-type: none">Professores;Representantes municipais;Agentes de leitura;Servidores de bibliotecas públicas;Representantes de movimentos sociais e sindicais dos trabalhadores rurais. <p>(40 VAGAS)</p>

Oficina: Cinema e Literatura	
Facilitadores: Elinaldo Barros e Lúcia Sá Rebello	
Hora: 14h às 16h	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Discutir algumas interseções entre cinema e literatura;Abordar alguns aspectos da produção de filmes em Alagoas;Exibir trechos de filmes.	<ul style="list-style-type: none">Profissionais, pesquisadores e estudantes que atuam nas áreas de cinema e literatura;Demais interessados no tema. <p>(40 VAGAS)</p>

Oficina: A leitura das histórias em quadrinhos e seus recursos expressivos	
Facilitadora: Janayna Paula Lima de Souza Santos	
Hora: 10h às 11h (Módulo I) 15h50 às 16h30 (Módulo II)	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Discutir os elementos linguísticos que constituem as histórias em quadrinhos da Turma da Mônica.	<ul style="list-style-type: none">Pedagogos;Professores do ensino fundamental. <p>(30 VAGAS)</p>

Oficina: Imagem e texto em manuscritos escolares: o que os alunos escrevem quando criam histórias em quadrinhos	
Facilitadora: Aline da Silva Ferreira	



SINOPSE DAS OFICINAS

Hora: 11h às 12h (Módulo I) 16h30 às 17h30 (Módulo II)	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Compreender como os alunos em processo de aquisição da escrita interagem com as HQs, especificamente da Turma da Mônica, considerando:<ul style="list-style-type: none">· Imagem e texto;· Sequência de imagens e narrativa escrita;· Outros elementos gráfico-textuais comuns ao gênero.	<ul style="list-style-type: none">Pedagogos;Professores do ensino fundamental. <p>(30 VAGAS)</p>

Oficina: A prática pedagógica e as relações étnico-raciais no espaço escolar	
Facilitadora: Nidiane da Silva Pereira	
Hora: 13h30 às 15h	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Perceber o papel do livro didático e do literário na construção da imagem positiva ou estereotipada do negro, do índio, da mulher, considerando o processo histórico que culminou nas disparidades entre negros e brancos, observando-se os índices de desigualdade entre esses grupos sociais, bem como as relações sócio-raciais que prejudicam o ensino-aprendizagem sobre os afro-descendente.	<ul style="list-style-type: none">Educadores em geral. <p>(30 VAGAS)</p>

Oficina: Apresentação de publicações periódicas científicas impressas e seus artigos	
Facilitadora: Anamaria da Costa Cruz	
Hora: 10h às 12h – Módulo I 14h às 18h – Módulo II	
Local: Sala Geraldo Carneiro	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">Apresentar àqueles que se iniciam na produção científica e intelectual alguns subsídios para as inúmeras tarefas com que se defrontarão durante a elaboração de seu trabalho;Orientar bibliotecários e autores quanto à apresentação normalizada dos elementos que constituem uma publicação periódica no todo e dos artigos nela incluídos.	<ul style="list-style-type: none">Bibliotecários;Autores;Interessados em geral. <p>(30 VAGAS)</p>

SINOPSE DAS OFICINAS

DIA 6 DE NOVEMBRO (SEXTA-FEIRA)

SESC Oficina: Criação Textual – Da história ao livro	
Facilitadoras: Benita Prieto e Lúcia Fidalgo	
Hora: 10h às 13h (Módulo I) 14h às 17h (Módulo II)	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> A oficina se propõe a traçar uma visão geral da história, do leitor, da leitura e da criação literária, até chegar ao produto livro; As linhas editoriais e o mercado editorial do ponto de vista do leitor e do autor como criadores da obra; A criação do texto oral e escrito também será discutida como tema de entrelaçamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Artistas; Educadores; Demais interessados. <p>(40 VAGAS)</p>
Oficina: Nuances para tecer histórias	
Facilitadora: Lenice Gomes	
Hora: 10h às 12h (Módulo I) 14h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> A partir desta oficina, busca-se a criação de possibilidades de vivências entre o contador de histórias e os ouvintes, através da força da palavra, onde o simples e o mágico se unem para contar, cantar e brincar, revelando as mais variadas nuances de narrar histórias, tecendo caminhos para os diversos olhares que a arte de contar histórias nos permite no mundo atual. 	<ul style="list-style-type: none"> Educadores; Bibliotecários; Terapeutas; Contadores de histórias e interessados no tema. <p>(30 VAGAS)</p>
Oficina: Biblioterapia	
Facilitadores: Isabel Fernandes e Maciel San	
Hora: 10h às 12h	
Local: Sala Dermeval Saviani	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO



SINOPSE DAS OFICINAS

<ul style="list-style-type: none">• Conscientizar à utilização da leitura e outras atividades lúdicas como meio terapêutico de cura ou melhora de algumas doenças, sendo utilizada em hospitais, prisões, asilos e tratamento de problemas psicológicos em crianças, jovens, adultos, deficientes físicos, doentes crônicos e viciados. É aplicada como educação, reabilitação e reintegração dos indivíduos.	<ul style="list-style-type: none">• Estudantes de biblioteconomia;• Arte educadores;• Contadores de histórias;• Comunidade de voluntariado;• Estudantes de Pedagogia, Letras e áreas afins. (30 VAGAS)
---	---

Oficina: Blogs e Microblogs – usos e possibilidades	
Facilitadores: José Sandro das Neves e Maria Luiza Russo	
Hora: 10h às 12h (Módulo I) 14h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Geraldo Carneiro	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">• Fornecer referencial teórico que subsidie o uso de blogs como recurso pedagógico;• Discutir e refletir sobre o uso de blogs no contexto educacional;• Propor a produção de blogs individuais e da escola, visando à construção de uma rede de blogs pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none">• Professores e coordenadores de laboratórios de informática que desejam criar blogs em suas escolas. (30 VAGAS)

SINOPSE DAS OFICINAS



DIA 7 DE NOVEMBRO (SÁBADO)

SESC Oficina: Da letra à voz	
Facilitadora: Gislayne Avelar de Matos	
Hora: 10h às 14h	
Local: Sala Ignácio de Loyola Brandão	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a diferença dos códigos linguísticos: palavra oral/palavra escrita; Discutir sobre as habilidades próprias à poética da oralidade; Experimentar-se na construção do texto oral na cena da <i>performance</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Artistas; Educadores; Demais interessados. <p>(40 VAGAS)</p>
Oficina: Leitura de Imagens	
Facilitador: Laerte Leite	
Hora: 10h às 12h	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Formar agentes multiplicadores e de incentivo à leitura, em especial profissionais que lidam diretamente com crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> Mediadores da leitura; Professores; Pedagogos; Psicólogos; Profissionais que lidam com bibliotecas públicas, comunitárias e projetos de incentivo à leitura. <p>(70 VAGAS)</p>
Oficina: Pesquisa ou copisa? Que prática é essa?	
Facilitadores: Elias Barbosa e Wilma Nóbrega	
Hora: 15h às 17h	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO



SINOPSE DAS OFICINAS

<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar a problemática da pesquisa escolar na atualidade, a partir da prática dos envolvidos no processo (professor – aluno – bibliotecário); Discutir a utilização das novas tecnologias na pesquisa escolar; Propor um novo direcionamento às atividades de pesquisa nas escolas de educação básica. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliotecários; Professores de Educação Básica; Estudantes em geral. <p>(30 VAGAS)</p>
---	---

Oficina: Apresentação de projetos, trabalhos acadêmicos, dissertações e teses	
Facilitadora: Anamaria da Costa Cruz	
Hora: 10h às 12h (Módulo I) 14h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Geraldo Carneiro	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Orientar quanto à redação de projetos, trabalhos acadêmicos, dissertações e teses resultantes das atividades de estudo e pesquisa; Orientar quanto ao uso das normas técnicas aplicadas à documentação; Capacitar docentes na orientação de alunos quanto à normalização de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliotecários; Estudantes de graduação e pós-graduação; Profissionais de várias áreas do conhecimento humano; Pesquisadores. <p>(30 VAGAS)</p>

SINOPSE DAS OFICINAS

DIA 8 DE NOVEMBRO (DOMINGO)

Oficina: Quadrinhos é outra história	
Facilitadores: Manoel Édio, Ronaldo Bispo, Fernando Guilherme e Leandro Moreira	
Hora: 10h às 12h (Módulo I) 14h às 17h (Módulo II)	
Local: Sala Rubem Alves	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Facilitar uma leitura interpretativa da arte sequencial (quadrinhos); Elaborar textos, roteiros, adaptações e planejamento gráfico (quadrinização). 	<ul style="list-style-type: none"> Pessoas envolvidas na arte dos Quadrinhos (Elaborar textos, roteiros, adaptações e planejamento gráfico), a partir dos 15 anos. <p>(20 VAGAS)</p>

Oficina: A importância da família na formação dos futuros leitores	
Facilitadora: Isvânia Marques	
Hora: 10h às 12h	
Local: Sala Dermeval Saviani	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Despertar os pais para suas responsabilidades diante desse novo leitor em formação, tornando-se agentes da Leitura pela afetividade, pelo exemplo de vivência com o texto e pela parceria de novas descobertas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pais; Professores; Pedagogos Demais interessados. <p>(40 VAGAS)</p>

Oficina: Desafios da Leitura	
Facilitadora: Isvânia Marques	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala Dermeval Saviani	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO



SINOPSE DAS OFICINAS

<ul style="list-style-type: none">• Destacar a importância da leitura em confronto com a cibernética e os recursos visuais desse mundo moderno.	<ul style="list-style-type: none">• Professores;• Educadores. <p>(30 VAGAS)</p>
---	---