



PROGRAMAÇÃO

Café Literário – 19h

Lançamentos de Autores da Edufal



DIA 31 DE OUTUBRO (SÁBADO)

- **Pesquisa na educação física: epistemologias, escola e formação profissional**, de *Márcia Chaves-Gamboa; Silvio Sánchez Gamboa;*
- **Escritos Metodológicos: possibilidades na pesquisa contemporânea em educação**, organizado por *Shaula Máira Vicentini de Sampaio, Tais Ferreira;*
- **Conhecimento, riqueza e política: um estudo sob a ótica da teoria social de Marx da Filosofia de práxis de Gramsci**, de *Ciro de Oliveira Bezerra;*
- **Múltiplos olhares sobre pesquisa em Educação**, organizado por *Edna Cristina do Prado, Lilian Kelly de Almeida Figueiredo, Tiago Leandro da Cruz Neto;*
- **Trabalho e educação no Brasil: da centralidade do trabalho à centralidade da política**, de *Edna Bertoldo;*
- **Euclides da Cunha: pensador do Brasil**, de *Wilson Correia Sampaio.*



DIA 1º DE NOVEMBRO (DOMINGO)

- **A proteção do contratante vulnerável: estudo em uma perspectiva civil-constitucional**, de *Ana Carolina Trindade Soares;*
- **Desenvolvimento socioeconômico: controvérsias em torno de um conceito**, de *Márcio Jorge Porangaba;*
- **Entre substancialismo e procedimentalismo: elementos para uma teoria constitucional brasileira adequada**, de *Danielle Sales Echaiz Espinoza;*
- **Gestão do conhecimento e governança universitária: uma abordagem sistêmica**, organizado por *Olival de Gusmão Freitas Júnior, João Carlos Cordeiro Barbirato;*
- **Violência doméstica e assédio moral contra as mulheres**, coordenado por *George Sarmiento Lins Júnior, Stela Cavalcanti;*
- **Como definir uma amostra numa pesquisa científica: uma colaboração para a elaboração de monografias, dissertações e teses**, de *Eliseu Diógenes;*
- **O pacto federativo e o simples nacional**, de *Arthur César Cavalcante Loureiro.*

Estande da EDUFAL:

Corrupção, Dinheiro Público e Sigilo Bancário: desconstruindo mitos, de *Karla Padilha Rebelo Marques.*



DIA 2 DE NOVEMBRO (SEGUNDA-FEIRA)

- **A presença yoruba na literatura cubana e brasileira: o sagrado no realismo maravilhoso de Jorge Amado e Manuel Cofiño**, de *Ana Margarita Barandela Garcia;*
- **Mar Alto – travessias pelo romance calunga de Jorge de Lima**, organizado por *Simone Cavalcante de Almeida, Lúcia Sá Rebello;*
- **Entre pitangas e sapotis: a crítica na imprensa alagoana nas décadas de 20 e 30**, de *Janayna Ávila;*
- **Corpo e afeto na escrita de Lya Luft**, de *Jerzui Mendes Tôres Tomaz;*
- **Linguagem em uso**, organizado por *Roseanne Rocha Tavares;*
- **As águas claras de Monteiro Lobato: uma leitura psicanalítica**, de *Stella Maris Souza da Mota;*
- **A composição poética Marília de Dirceu**, de *Renira Lisboa de Moura Lima.*



DIA 3 DE NOVEMBRO (TERÇA-FEIRA)

- **Merenda escolar: direito à alimentação e fruição do direito à educação**, de *Laudirege Fernandes Lima;*
- **Prática docente: intervenções de facilitação nos processos de aprendizagem**, de *José Geraldo da Cruz Gomes Ribeiro;*
- **Práticas e eventos de letramento de adultos trabalhadores**, de *Ana Carolina Faria Coutinho Gléria;*
- **Educação Infantil em Alagoas: (re) construindo suas raízes**, de *Elza Maria da Silva;*
- **Contribuições para a pesquisa em linguística nas diferentes áreas: partilhando reflexões e resultados**, organizado por *Valquíria Borba, Maria Leônia Garcia Costa Carvalho, Geralda de Oliveira Santos Lima;*
- **O direito fundamental à educação: inclusão do aluno com necessidades especiais**, de *Lavinia Suely Dorta Galindo.*

PROGRAMAÇÃO

Café Literário – 19h

Lançamentos de Autores da Edufal



DIA 4 DE NOVEMBRO (QUARTA-FEIRA)

- **Linguagem, poesia e resistência em Vidas Secas: na origem, o poder de nomear**, de Fábio José dos Santos;
- **A musa discreta em cenas literárias: um diálogo entre Literatura e História**, organizado por Ana Cláudia Aymoré Martins;
- **A transculturação narrativa em João Guimarães Rosa**, de Herbert Nunes de Almeida Santos;
- **Gênero e outros lugares: poéticas e espaços interdisciplinares**, organizado por Izabel F. O. Brandão, Maria de Fátima Machado de Albuquerque;
- **O labirinto de Bernarda Alba: uma metamorfose da tragédia clássica no mundo moderno**, de Gilvaneide Mota Malta Brandão;
- **Análise do Discurso: fundamentos e práticas**, de Maria do Socorro Aguiar de Oliveira Cavalcante, Belmira Rita da Costa Magalhães, Ana Maria Gama Florencio, Helson Flávio da Silva Sobrinho;
- **Sobre as águas da memória atlântica- as vozes entrelaçadas de Lueji - O nascimento dum império e Viva o povo brasileiro**, de Maria Gabriela Cardoso Fernandes da Costa.



DIA 5 DE NOVEMBRO (QUINTA-FEIRA)

- **Comunicação e educação em Portugal: vozes em conflito midiático**, de Antônio Francisco Ribeiro de Freitas;
- **A lógica midiática na ação comunicacional da inovação**, de Sandra Nunes Leite;
- **Leitura de Poéticas Visuais: gênese, transformações e criação**, de Magnolia Rejane Andrade dos Santos;
- **Do texto verbal ao não-verbal: perspectivas de tradução intersemiótica em Relato de um certo Oriente**, de Milton Hatoum, de Marta Betânia Marinho Silva;
- **Análise retórica do gênero discursivo oral: defesa pública**, de Deywid Wagner de Melo;
- **A dinâmica nas ciências econômicas e empresariais: contributos para uma visão abrangente**, organizado por Renato Pereira;
- **Planejamento turístico regional: participação, parcerias e sustentabilidade**, de Lindemberg Medeiros de Araújo.



DIA 6 DE NOVEMBRO (SEXTA-FEIRA)

- **Abc da Bioestatística**, de Fabiano Timbó;
- **Aprendendo com Hipócrates: aspectos da história da Medicina**, organizado por Ângela Canuto;
- **O Navio HOPE: um novo encontro entre a enfermagem brasileira e norte-americana**, de Regina Maria dos Santos; Yanna Cristina Moraes Santos Lira, Renata Fernandes do Nascimento;
- **Realidade do abortamento provocado no século XXI na cidade de Maceió-Alagoas**, de José Humberto Belmino Chaves;
- **A nova reforma ortográfica: teoria e prática**, de Edwaldo Cruz;

Estande da EDUFAL:

Ecossistemas costeiros de Alagoas-Brasil, de Monica Dorigo Correia, Hilda Helena Sovierzoski.



DIA 7 DE NOVEMBRO (SÁBADO)

- **Trabalhadores, identidade de classe e socialismo: os gráficos de Maceió (1895-1905)**, de Osvaldo Batista Acioly Maciel;
- **Entre drogas e cachaças: a política colonial e as tensões na América Portuguesa (Capitania do Rio de Janeiro e o Estado do Maranhão e Grão-Pará, 1640-1712)**, de Antônio Filipe Pereira Caetano;
- **Casa, cana e poder**, de Cícero Ferreira de Albuquerque;
- **Índios de Alagoas: cotidiano, terra e poder (Coleção Índios do Nordeste: temas e problemas, v. 11)**, organizado por Luiz Sávio de Almeida e Amaro Hélio Leite da Silva;
- **Violência e Criminalidade em mosaico**, de Ruth Vasconcelos Lopes Ferreira e Elaine Cristina Pimentel Costa;
- **Projeto Democrático Socialista do MST: alguns elementos linguístico-ideológicos**, de José Nascimento de França;
- **Análise da reestruturação produtiva da agroindústria sucro-alcooleira alagoana, 3. ed.**, de Cícero Pêrcles de Carvalho.

Estande da EDUFAL:

Organizações policiais em revista, de Rosemary Almeida, Geovani Jacó de Freitas e Paulo Décio Mello.



PROGRAMAÇÃO

Café Literário – 19h

Lançamentos de Autores da Edufal



DIA 8 DE NOVEMBRO (DOMINGO)

Identidade, cultura e política: os movimentos estudantis na contemporaneidade, de *Marcos Ribeiro Mesquita*;

De perto e de dentro: a relação entre o indivíduo-encarcerado e o espaço arquitetônico penitenciário através de lentes de aproximação, de *Suzann Flávia Cordeiro de Lima*;

Estados e Direitos Sociais no Brasil: entre a modernidade e o retrocesso, de *Ana Maria Ávila Mendonça*;

Cidade, lixo e cidadania, organizado por *Paula Yone Stroh*;

Lições sobre Jean-Paul Sartre, de *Walter Matias de Lima*;

Bioética e ética em pesquisa, organizado por *Walter Matias de Lima*;

Infância e juventude na contemporaneidade: ouvindo os protagonistas, organizado por *Heliane de Almeida Lins Leitão e Adélia Augusta Souto de Oliveira*.