

Dossiê das Oficinas



DIA 22/10

Oficina: Dez anos a mil: uma experiência com e-book	
Palestrante: Jeder Janotti Junior, Victor de Almeida e Tatiana Lima	
Hora: 10h às 12h	
Local: Sala Luitgarde Barros	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
A proposta é compartilhar a experiência de desenvolver um e-book na área da pesquisa acadêmica em comunicação. A discussão será dividida em quatro momentos, abordando os aspectos do desenvolvimento de "Dez anos a mil": edição, editoração, design e resultados. Além disso, serão debatidos os retornos obtidos com a divulgação eletrônica e gratuita do e-book.	<ul style="list-style-type: none">• Público em geral (50 vagas)

Oficina: Medidas de conservação e preservação de acervos bibliográficos	
Palestrante: <i>Juri Rocio Franco Rizzi</i>	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala Luitgarde Barros	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar os conceitos básicos e medidas e ações de conservação e preservação de acervos bibliográficos.	<ul style="list-style-type: none">• Funcionários de bibliotecas públicas, escolares ou comunitárias. (30 vagas)

Oficina: CONTADORES DE HISTÓRIAS: relatos de experiências	
Palestrante: Claudia Pimentel e alunas do curso de pedagogia da UFAL.	
Hora: 10h às 13h30	
Local: Sala José Marques de Melo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Compartilhar experiência de formação de grupo de contadores de histórias no curso de pedagogia.	<ul style="list-style-type: none">• Professores• Estudantes• contadores de histórias• bibliotecários• pessoas interessadas na formação de leitores. (40 vagas)



DIA 23/10

Oficina: Pesquisa científica para crianças e adolescentes	
Palestrante: Dr. Silvio Sánchez Gamboa e Dra. Márcia Chaves-Gamboa	
Hora: 10h às 13h (módulo I) 15h às 17h (módulo II)	
Local: Sala Luitgarde Barros	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Introduzir a pesquisa científica com base nas pedagogias da pergunta. Resolver exercícios lúdicos desenvolvendo capacidades para a elaboração de perguntas com base na observação e no registro de situações e experiências da vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Crianças e adolescentes (8-15 anos)• 40 vagas

Oficina: Livros Ilustrados – Entre Palavras e Imagens	
Palestrante: Giselly Lima	
Hora: 10h às 13h	
Local: Sala Manoel Correia de Andrade	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">• Explorar os recursos literários do livro ilustrado no seu diálogo com a imagem e outros recursos gráficos, buscando discutir as possibilidades formativas na constituição do leitor literário;• Socializar sentidos e significados construídos a partir da apreciação de livros-ilustrados;• Refletir sobre a mediação do adulto no processo de fruição do livro ilustrado.	<ul style="list-style-type: none">• Professores;• Pais;• Estudantes;• Autores;• Interessados em literatura infantil. (50 vagas)

Oficina: Produção Literária	
Palestrante: Silvana Maria Lins Lyra	
Hora: 10h às 12h	
Local: Sala Lêdo Ivo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Oportunizar o sujeito em sua autopercepção enquanto autor, desobstruindo os bloqueios nas atividades de produção de texto com o recurso da música, da visualização criativa, dando ênfase a concentração e a subjetividade.	<ul style="list-style-type: none">• Idade acima de 13 anos. (30 vagas)

Oficina: Normalização de Projetos, Trabalhos Acadêmicos e Teses	
Palestrante: Anamaria da Costa Cruz	
Hora: 10h às 13h (Módulo I) 14h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala José Marques de Melo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • orientar quanto à redação de projetos, trabalhos acadêmicos, dissertações e teses; • orientar quanto ao uso das normas técnicas aplicadas à documentação; • capacitar docentes de orientação de alunos quanto à normalização de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecários; • Estudantes de graduação e pós-graduação; • Profissionais de várias áreas do conhecimento humano; • Pesquisadores. (30 vagas)

Oficina: NOVOS AUTORES E ILUSTRADORES	
Palestrante: Prof. Amir Aparecido dos Santos Piedade	
Hora: 10h às 13h (módulo I) 15h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Manoel Correia de Andrade	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Como elaborar um bom texto para apresentar às editoras; • Como fazer ilustrações harmoniosas com o texto; • Como se relacionar com o mercado editorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autores e ilustradores iniciantes; • Contadores de histórias; • Professores de Educação Infantil e Ensino Fundamental. (30 vagas)

Oficina: Brincar para Aprender	
Palestrante: <i>Luiz Alberto Machado</i>	
Hora: 10h às 13h	
Local: Sala Lêdo Ivo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<p>Geral: tratar da atividade lúdica no processo educativo.</p> <p>Específicos: apresentar a importância da atividade artística na aprendizagem da Educação Infantil e primeiro ciclo do Ensino Fundamental; e</p> <p>Possibilitar por meio da música, do teatro e da literatura a promoção ao hábito da leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Professores de Educação Infantil e primeiro ciclo do Ensino Fundamental; • Contadores de história; e • Público em geral interessado em literatura infanto-juvenil. (35 vagas)

Oficina: Mães Leitoras – Costurando leitura para crianças	
Palestrante: Fabiana Sales e Maria Cristina Silva	
Hora: 10h às 12h (Módulo I) 14h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Luitgarde Barros	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar livros de pano; • Estimular nos participantes o gosto pela leitura e sensibilizá-los à prática de leitura em casa; • Facilitar o acesso ao livro de forma lúdica e educativa; • Conscientizar os participantes de que as crianças iniciam o processo de alfabetização com a prática da leitura em casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Pessoas interessadas na oficina. (20 vagas)

Oficina: Da criação à publicação do livro. Do suporte papel ao livro digital	
Palestrante: Flávia Goulart Garcia Rosa	
Hora: 10h às 13h (Módulo I) 14h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala José Marques de Melo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Desenvolver habilidades textuais, apresentar as etapas da produção editorial de livros, revistas e similares seja no suporte papel como no suporte eletrônico.	Estudantes e profissionais de comunicação, biblioteconomia e interessados em livro e produção textual. (40 vagas)

Oficina: Literatura infantil e psicanálise: diálogo com a contemporaneidade	
Palestrantes: Jerzú Mendes Torres Tomaz e Maria Heloisa Melo de Moraes	
Hora: 10h às 13h (módulo I) 15h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Manoel Correia de Andrade	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a contemporaneidade em um aspecto sobre o envelhecimento da população e a consequente necessidade de se rever conceitos e preconceitos. • Estabelecer relações entre a infância e a velhice através da observação de personagens. • Identificar nas obras escolhidas os recursos estéticos usados para concretizar tais discussões. • Utilizar os conceitos psicanalíticos para análise das construções de linguagem referentes à velhice e à infância. 	<ul style="list-style-type: none"> • (50 VAGAS)

PROLER Oficina: Leitura e Cidadania	
Palestrante: Dalgiza A. Oliveira , Nelma C. Araujo, Marcos Aurélio Comes e José de Oliveira Jr.	
Hora: 10 às 13h	
Local: Auditório A	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver conhecimentos/técnicas para estimular o hábito da leitura na perspectiva de formar cidadãos atuantes nas comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Animadores Culturais; Auxiliares de Biblioteca; Bibliotecários; Estudantes; Professores.

PROLER Oficina: A legitimação do livro impresso como fonte de acesso ao conhecimento por meio da leitura	
Palestrante: Elias André da Silva	
Hora: 14h às 17h	
Local: Auditório A	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Discutir objetivos e lugares de textos virtuais e textos impressos em forma de livro.	Aberto a todos os públicos.

PROLER Oficina: Qual o correto: os livro ou os livros? Uma visão sociolinguística	
Palestrante: Almir Almeida de Oliveira	
Hora: 10h às 13h	
Local: Auditório B	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar ao público-alvo uma visão sociolinguística dos “erros” gramaticais; Mostrar que o “erro” faz parte da evolução natural de qualquer língua; Analisar diacronicamente a evolução de algumas variações linguísticas, observando que alguns “erros” do passado deixaram de ser “errados”. Perceber que a evolução a linguística ocorre em qualquer língua. 	Jovens e profissionais diversos que frequentem a Bienal Internacional do livro de Alagoas.

PROLER Oficina: Livro, Encantamento, Brincadeira e Música	
Palestrante: Fátima Maia	
Hora: 14h às 17h	
Local: Auditório B	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Desenvolver e aplicar o repertório contido no universo “imaginado através” da leitura do livro Tatibitati e os mitos da floresta - encantar	<ul style="list-style-type: none"> Professores; Estudantes Público em geral

PROLER Oficina: Não deixe a poesia morrer	
Palestrante: <i>Isvânia Marques</i>	
Hora: 16h às 18h	
Local: Sala Luitgarde Barros	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Incentivar a produção de versos	Professores do ens. Fundamental (40 vagas)

PROLER Oficina: Leitura e Biblioteca: uma questão de inclusão social	
Palestrante: <i>Clarisse Ferraz</i>	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala José Marques de Melo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Conscientizar os professores do Ensino Básico da necessidade da inclusão da Biblioteca Escolar no Projeto Político Pedagógico da escola ; • Incentivar os docentes/ participantes da oficina a formação dos Comitês de Leitura na escola incluindo a participação de toda comunidade escolar; • Debater sobre o processo do letramento ,base para inclusão social e cidadania ativa dos discentes. 	Professores da Rede Pública do Ensino Fundamental (30 vagas)

PROLER Oficina: Pesquisa online em portais e base de dados	
Palestrante: <i>Monalisa Alves Barros</i>	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala Manoel Correia de Andrade	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar e treinar profissionais e estudantes, proporcionando técnicas de busca e recuperação da informação científica e tecnológica, nos mais diversos portais e bases de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profissionais das mais diversas áreas do conhecimento • Estudantes das mais diversas áreas do conhecimento (30 vagas)

PROLER Oficina: Novas Tecnologias para Preservação de Acervo	
Palestrante: <i>Glaucia Gomes</i>	
Hora: 14h às 17h	
Local: Sala Lêdo Ivo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Fornecer subsídios aos profissionais de bibliotecas para métodos eficazes de reparos e processos de utilização de filmes e fitas para recuperação de acervo, bem como pequenos restauros, acondicionamento e divulgação do livro "Coletânea sobre Preservação & conservação de Acervos em Bibliotecas Brasileira".	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecários, • Técnicos de instituições de ensino superior, • Estudantes e demais profissionais que atuam em unidades de informação . (40 vagas)

Oficina: Conte uma História: O Lúdico na Literatura Infantil	
Palestrante: Marize Sarmento e Maria Isabel Barbosa Fernandes	
Hora: 10h às 13h	
Local: Sala Luitgarde Barros	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar o aspecto lúdico da arte de contar histórias. • Motivar a prática de atividades criativas a partir da literatura infantil. • Oportunizar dinâmicas de grupo a partir da arte de contar histórias. 	Professores da educação infantil – do 1° ao 5° ano, bibliotecários, alunos de pedagogia, biblioteconomia e geral (35 vagas)

Oficina: Música e dança na educação infantil: fundamentos e práticas	
Palestrante: Cleriston Izidro dos Anjos e Gicelma de Oliveira Cavalcante	
Hora: 10h00 às 12h00 (Módulo I) 14h00 às 18h00 (Módulo II)	
Local: Sala Manoel Correia de Andrade	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Propiciar vivências nas áreas de música e dança aos professores de Educação Infantil, graduandos do curso de Pedagogia e demais interessados.	<ul style="list-style-type: none"> • Professores de Educação Infantil; • estudantes de graduação; • demais interessados. (40 vagas)

Oficina: Entre a lei e a prática: subsídios para trabalhar a questão racial no espaço da escola	
Palestrante: Dra. Nanci Helena Rebouças Franco	
Hora: 10h às 13h	
Local: Sala Lêdo Ivo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Proporcionar conhecimentos teórico-práticos sobre educação para as relações étnico-raciais, no intuito de subsidiar a construção de um trabalho pedagógico que contemple as diferenças existentes no espaço da escola, a partir das exigências da Lei 10.639/03.	<ul style="list-style-type: none"> • Professores • Estudantes de licenciatura • Pessoas que tenham interesse na discussão da questão racial (30 vagas)



DIA 28/10

PROLER Oficina: Novas Tecnologias para Preservação de Acervo	
Palestrante: <i>Gláucia Gomes</i>	
Hora: 10h às 13h	
Local: Sala Luitgarde Barros	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Fornecer subsídios aos profissionais de bibliotecas para métodos eficazes de reparos e processos de utilização de filmes e fitas para recuperação de acervo, bem como pequenos restauros, acondicionamento e divulgação do livro "Coletânea sobre Preservação & conservação de Acervos em Bibliotecas Brasileira".	<ul style="list-style-type: none">• Bibliotecários,• Técnicos de instituições de ensino superior,• Estudantes e demais profissionais que atuam em unidades de informação . (40 vagas)

Oficina: Publicações Periódicas Científicas Impressas	
Palestrante: <i>Anamaria da Costa Cruz</i>	
Hora: 10h às 13h (Módulo I) 14h às 18h (Módulo II)	
Local: Sala Manoel Correia de Andrade	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar àqueles que se iniciam na produção científica e intelectual, alguns subsídios para as inúmeras tarefas com que se defrontarão durante a elaboração de seu trabalho.• Orientar bibliotecários e autores quanto à apresentação normalizada dos elementos que constituem uma publicação periódica no todo e dos artigos nela incluídos.	<ul style="list-style-type: none">• Bibliotecários;• Autores;• Interessados em geral (30 vagas)



DIA 29/10

Oficina: Oficina de Criatividade	
Palestrante: <i>Luciana Bezerra</i>	
Hora: 10h às 13h (módulo I) 14h às 18h (módulo II)	
Local: Sala José Marques de Melo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Entender a lógica do processo criativo, como funciona o cérebro de uma pessoa criativa, identificar os bloqueios do processo criativo e conhecer as ferramentas para conseguir lidar com os bloqueios, sem prejuízos para o trabalho. Compreender as diferenças entre sensação, percepção e emoção.	Profissionais de qualquer área, que compreendam a importância da criatividade como diferencial competitivo (40 vagas)



DIA 30/10

Oficina: Felicidade Clandestina: Uma Experiência de Leitura Literária na Educação Básica	
Palestrante: Jairo José Campos da Costa	
Hora: 10h às 12h	
Local: Sala Lêdo Ivo	
OBJETIVOS	PÚBLICO-ALVO
Proporcionar uma discussão em torno da formação do leitor, estratégias de leitura literária a partir de um relato de experiência.	<ul style="list-style-type: none">• Professores;• Estudantes de licenciatura;• Interessados em formação de leitor. (50 vagas)