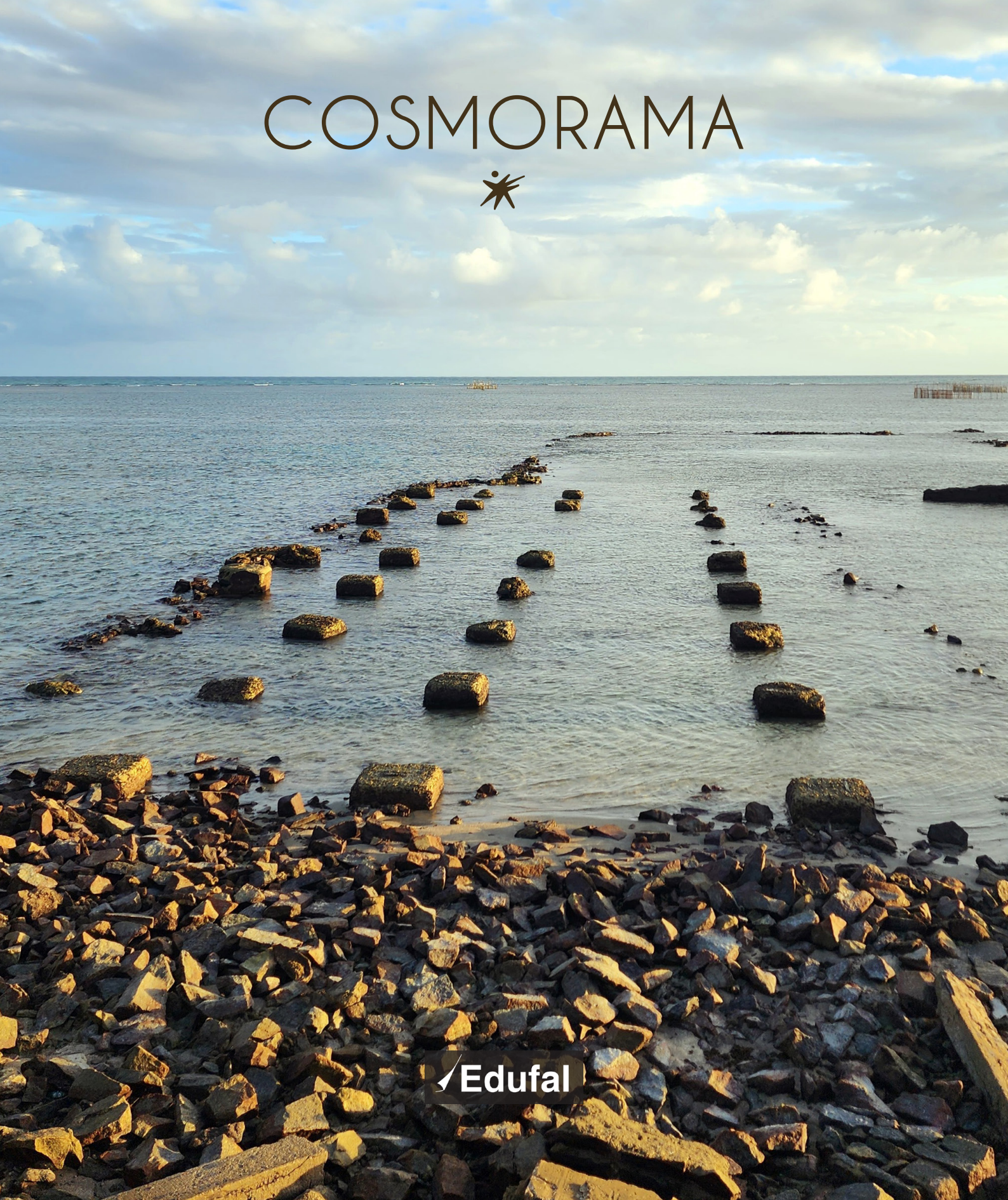
COSMORAMA



Edufal

Expediente

Revista de fotografia da Universidade Federal de Alagoas
(projeto de extensão)

Edição n. 1 - ano 2024

Texto, seleção de imagens, edição e revisão:
Janayna Ávila

Projeto gráfico, diagramação e assistência de edição:
Maria Clara Oliveira e Yasmin Henrique

Foto da capa:
Dayanne Amaral

Foto da contracapa:
Rízia Azevedo

Autoras/es das imagens desta edição:
Ana Júlia Gomes; Camylle Vitória; Cecília Calado; Dayanne Amaral; Dessica Menezes; Eduarda Nascimento; Emília Alves; Filipe Norberto; Gabriel Azevedo; Giovanna Lôbo; Glendha Melissa; Heitor Teles; Isadora Noia; Jaqueline Silva; João Santos; Júlia Lins; Laís Almeida; Lívia Protásio; Marcelo Silva; Maria Clara Gomes; Maria Luiza Hermes; Rízia Azevedo; Ryan Charles; Sinval Autran; Tháchyna Lorena; Thaís Florino e Yasmin Henrique.

Águas de Alagoas

Cosmorama era um dispositivo ótico surgido entre os séculos 17 e 18 para visualização de imagens pintadas, que consistia numa caixa de madeira com orifícios e lentes estáticas, através das quais se via paisagens, cenas cotidianas das cidades e da natureza. A existência do objeto (e de tantos outros, lançados como atrações públicas) atesta não apenas a necessidade de povoamento do imaginário, mas sobretudo a importância social da imagem quando nem mesmo a fotografia havia sido inventada.

Essa revista, assim como um cosmorama, propõe-se a oferecer vistas, como um caderno de imagens de lugares e práticas observadas no cotidiano de Alagoas, a partir, especialmente, do olhar atento de graduandas/os da Universidade Federal de Alagoas. A ideia é que, dessa forma, possamos, no âmbito de uma universidade e na área de comunicação, não esquecer que a fotografia segue se reinventando, devorando e sendo devorada por diferentes linguagens.

Nesta primeira edição, trazemos a presença das águas na geografia e na história de Alagoas, vínculo que inspira e constrói a identidade do estado, possibilitando fluxos culturais essenciais para compreendermos as pessoas, os hábitos e as intensas relações sociais, de trabalho e de lazer vivenciadas. Alagoas das lagoas, dos rios, mangues, riachos e do mar – presença aquática na música, na literatura, no cinema, na cultura popular, nos festejos, nas artes visuais. Marcada no nome do estado e nas primeiras imagens paisagísticas do estado, essa presença demarca nossa vocação aquática. As imagens aqui presentes refletem, cada uma a seu modo, essa relação indissociável entre Alagoas e as águas.

Para compreender melhor esse conjunto de imagens, optamos por organizá-las em três eixos: paisagem, o corpo na paisagem e fragmentos na paisagem. No primeiro, apresentamos fotos de diferentes lugares, em que o olhar afirma-se como dispositivo demarcador de um ponto de vista contemplativo. Nelas, autoras e autores imaginam uma cidade e, a partir dessa fantasia, constroem suas próprias cidades. No segundo, o corpo é elemento marcante das imagens, com personagens capturados desprevenidos em contemplação ou envoltos em alguma ação. No terceiro, objetos diversos se inscrevem na paisagem e sobressaem nessa construção visual. Em todo o conjunto, ressalta-se a relação entre imagem e cidade. A cidade construída, a cidade inventada, a cidade odiada ou amada, em diálogo com as águas como elemento fundante. Assim, as imagens aqui presentes são, como afirma Etienne Samain, formas que pensam, capturas que tanto podem levar para visões utópicas quanto para distopias sobre habitar e ser habitado.

Paisagem

Ana Júlia Gomes
Mar Vermelho

Camylle Vitória
São Miguel dos Campos

Dayanne Amaral
Ponta Verde, Maceió

Eduarda Nascimento
Riacho Doce, Maceió

Filipe Norberto
Riacho Doce, Maceió

João Santos
Ponta Verde, Maceió

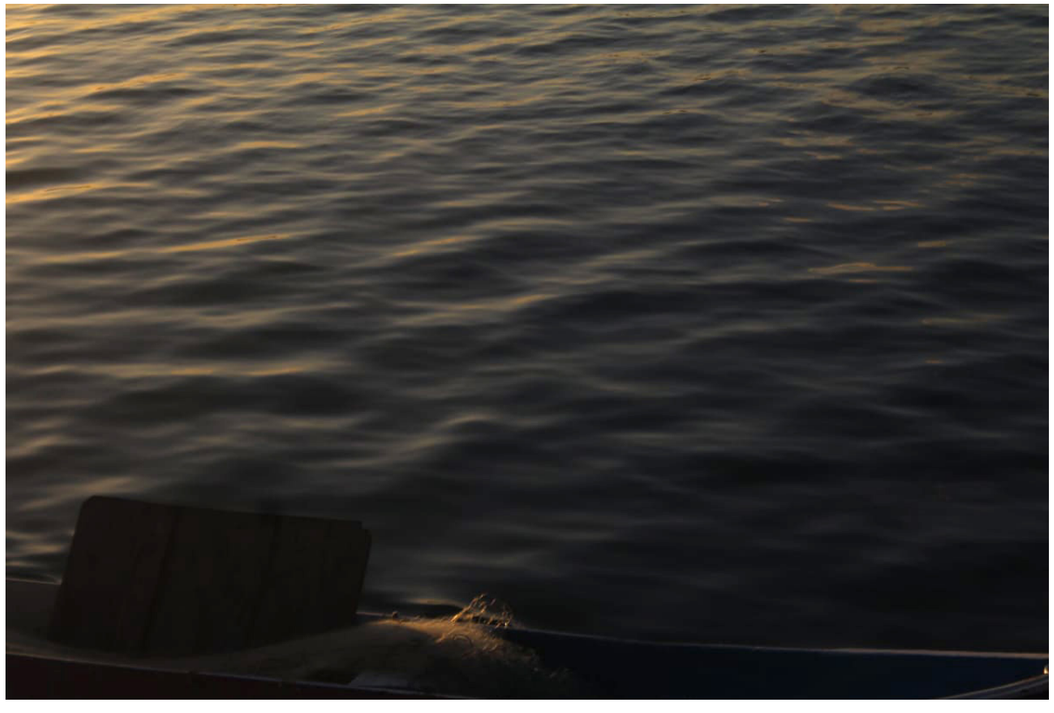
Laís Almeida
Massagueira, Marechal Deodoro
Santa Amélia, Maceió

Marcelo Silva
Pontal da Barra, Maceió

Júlia Lins
Vergel do Lago, Maceió

Laís Almeida
Massagueira, Marechal Deodoro

Maria Clara Gomes
Ponta Verde, Maceió



Lívia Protásio
Pontal da Barra, Maceió

Cecília Calado
Ponta Verde, Maceió

Thaís Florino
Ponta Verde, Maceió

Sinval Autran
Riacho Salgadinho, Maceió

Heitor Teles
Lago da Perucaba, Arapiraca

Rízia Azevedo
Ponta Verde, Maceió

Corpo
na paisagem

Gabriel Azevedo
Cruz das Almas, Maceió

Giovanna Lôbo
Ponta Verde, Maceió

Ryan Charles
Ponta Verde, Maceió

Isadora Noia
Jatiúca, Maceió

Gabriel Azevedo
Praia do Francês, Marechal Deodoro

Maria Luiza Hermes
Japaratinga

Ryan Charles
Ponta Verde, Maceió

Thaís Florino
Ponta Verde, Maceió

Tháchyna Lorena
Ponta Verde, Maceió

Jaqueline Silva
Ponta Verde, Maceió

Glendha Melissa
Ponta Verde, Maceió

Fragmentos
na paisagem

Dessica Menezes
Penedo

Emília Alves
Pajuçara, Maceió

Filipe Norberto
Riacho Doce, Maceió

Yasmin Henrique
Ponta Verde, Maceió

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitor
Josealdo Tonholo

Vice-reitora
Eliane Aparecida Holanda Cavalcanti

Diretor da Edufal
Eraldo de Souza Ferraz

Conselho Editorial da Edufal

Eraldo de Souza Ferraz - Presidente
Fernanda Lins de Lima - Secretária
Alex Souza Oliveira
Cícero Péricles de Oliveira Carvalho
Cristiane Cyrino Estevão
Elias André da Silva
Fellipe Ernesto Barros
José Ivamilson Silva Barbalho
José Márcio de Morais Oliveira
Juliana Roberta Theodoro de Lima
Júlio Cezar Gaudêncio da Silva
Mário Jorge Jucá
Muller Ribeiro Andrade
Rafael André de Barros
Tobyas Maia de Albuquerque Mariz
Walter Matias Lima

Conselho Científico da Edufal

César Picón - Cátedra Latino-Americana e Caribenha (UNAE)
Gian Carlo de Melo Silva – Universidade Federal de Alagoas (Ufal)
José Ignácio Cruz Orozco - Universidade de Valência - Espanha
Juan Manuel Fernández Soria - Universidade de Valência - Espanha
Junot Cornélio Matos – Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
Nanci Helena Rebouças Franco – Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Patricia Delgado Granados - Universidade de Servilha-Espanha
Paulo Manuel Teixeira Marinho – Universidade do Porto - Portugal
Wilfredo Garcia Felipe - Universidad Nacional de Educación (UNAE)

Núcleo de Conteúdo Editorial

Fernanda Lins de Lima – Coordenação
Mariana Lessa de Santana – Diagramação
Roselito de Oliveira Santos – Registros e catalogação

Maria Clara Gomes e Yasmin Henrique – Projeto gráfico e diagramação
Janayna Ávila – Revisão de Língua Portuguesa e normalização

COSMORAMA
Edufal